



O homem mais rápido do mundo no Engenhão, Rio: "Sou rival de mim mesmo"

ESPORTE

IGUAL AO PELÉ

Em entrevista exclusiva, Usain Bolt diz que pretende ser um marco histórico

POR ISMAEL DOS ANJOS

Ao cruzar a linha de chegada das provas dos 100 e 200 metros rasos nas Olimpíadas de Londres 2012 – mais uma vez bem à frente de seus competidores –, Usain Bolt repetiu os gestos que ganharam o mundo quatro anos antes, nas Olimpíadas de Pequim. Riu, penteou as sobrancelhas e posou como um raio para as lentes de fotógrafos e fãs. Em visita ao Rio de

Janeiro, no fim de outubro, o homem mais rápido do mundo também repetiu algumas cenas. Como um turista comum, Bolt ensaiou um samba, teceu elogios à beleza das brasileiras e tirou fotos da orla carioca e do Pão de Açúcar.

Ele confirmou o desejo de voltar à cidade em 2016 para defender seu bicampeonato olímpico nas provas mais nobres do atletismo – depois de flertar com uma mudança para os 400 metros ou salto em distância. Enquanto posava para uma campanha publicitária no estádio do Engenhão, Bolt concedeu entrevista exclusiva a ALFA.

Quem ou o quê você enxerga como seu principal rival em 2016?

Eu mesmo. Vou ter de treinar muito e me concentrar para conquistar meus objetivos.

Você não tem medo de que alguém se torne mais rápido?

Não. Faço de tudo para ser o melhor.

E o que você faz para isso?

É preciso continuar a treinar. Quando se chega ao topo, você deve fazer de tudo para se manter lá, mas não adianta exigir mais de seu corpo. Apenas respeitá-lo.

Depois de Londres, você afirmou que era uma lenda. Agora, pretende conquistar o tricampeonato olímpico no Rio, em 2016. É possível ser mais (ou maior) que isso?

Eu quero ser um ícone no atletismo e um símbolo para o esporte e para a Jamaica. Vou me preparar muito para conquistar todos os meus objetivos.

Você acha que pode chegar ao mesmo nível de ídolos como Pelé, Michael Jordan ou Bob Marley?

É o que mais quero. Já sou um ícone no meu esporte e continuar competindo me fará chegar mais longe e, se possível, a ser um marco na história. **A**